



Teatro para guaguas: la revolución en estimulación temprana

[comentarios](#)

10 de octubre de 2011 • 07:01

NOTICIA



El teatro para guaguas es conocido en gran parte de Europa y Canadá.

06 de octubre de 2011

Foto: Terra

que niños son espectadores de una historia que nos habla del origen de la vida".

Esta obra además de ser bonita en el sentido estético, entrega un mensaje más profundo y perfectamente perceptible por los niños: "A diferencia del teatro infantil, nuestro grupo es súper reducido, el contacto es directo y permanente y hace que los niños a lo largo de la obra están atentos a lo que ocurre. La conexión entre las actrices y los niños debe ser profunda y permanente, ya que es un público al cual no se le puede engañar", asegura.

En cuanto al recibiento, este ha sido muy bueno. "Las funciones han tenido mucho éxito, por lo que estamos pensando en hacer una nueva temporada en verano".

Para los que se interesen en vivir esta experiencia son sus hijos, la obra están presentándose en Abadía 39, comuna de Las Condes. La idea es que los asistentes hagan sus reservas a contacto@amiateatro.cl, ya que las funciones están convocando mucho público.

El fascinante mundo del teatro para bebés llegó a Chile y pretende revolucionar la manera de estimular a los niños desde los primeros meses de vida. Amnia es la compañía de teatro que está llevando a cabo esta iniciativa pionera en nuestro país y desde que comenzaron las funciones ha sido todo un éxito.

AA | 🖨

"Al principio suena raro escuchar de teatro para guaguas, porque se piensa que son muy pequeños para ver teatro, pero hay que tener claro que las obras están especialmente diseñadas para ese tipo de espectadores". Cuenta Natalie Seve, directora de Amnia Teatro.

La actriz vivió varios años de su vida en Europa, allá conoció esta nueva modalidad, la cual, según cuenta, es muy exitosa. Cuando llegó a Chile en 2010 pensó que sería muy interesante montar una obra en nuestro país, por lo que convocó a dos actrices y juntas emprendieron esta travesía.

"El jardín del origen" es el nombre del montaje que Amnia está presentando durante los meses de octubre y noviembre en una sala perfectamente acomodada para que bebés y padres vivan una experiencia única. "Este teatro además de ser novedoso y necesario, es importante porque corresponde al primer acercamiento de los pequeños con las artes", explica Seve.

La particularidad de esta obra es que trabaja desde lo terapéutico. "Se realiza un recorrido por las cinco figuras geométricas esenciales, conocidas como "Los cinco sólidos platónicos", que nos acompañan desde el inicio de la humanidad". Agrega que, "es por medio de la geometría, el color, el movimiento y la música,

últimas

NOTICIAS

FOTOS

17:17 ¿Tienes dudas? Lanzas spot y página para aclarar posnatal

16:31 El renacer de pesista chilena que perdió a hijo en Brasil

16:16 Los secretos de belleza de Marcela Medel
[más noticias >](#)